

Rythme, mouvement, voix et chansons

Chanter pour transmettre, chanter pour partager, chanter pour communiquer, chanter pour grandir et rencontrer l'autre dans la création. Chanter en écoutant l'autre, en s'accordant à sa voix, à son geste, à l'impulsion qu'il donne.

Ensemble, à partir de chansons déjà composées, découvrir d'autres modes et façons d'interpréter, de communiquer, d'animer... jusqu'à l'improvisation. Au cours de cette formation, le stagiaire pourra acquérir des techniques vocales rythmiques et gestuelles qui lui permettront d'animer ou de mettre en place un atelier chant avec les enfants ou les adultes qu'il est chargé d'accompagner au quotidien.



Objectifs

- Identifier les composantes éducatives et relationnelles mises en jeu dans une activité « musique et chant ».
- Choisir un répertoire adapté. Appréhender le plaisir à chanter seul ou ensemble pour l'autre.
- Animer un atelier « musique et chansons » avec des enfants ou des adultes handicapés.

Méthodes pédagogiques

- Apports techniques.
- Exercices pratiques.
- Discussions à partir des expériences individuelles vécues par les stagiaires.

Public concerné

Toute personne musicienne ou non, travaillant auprès d'enfants ou d'adultes et désireuse d'utiliser la musique et le chant dans son activité professionnelle. Il n'est pas nécessaire d'être musicien.

Contenu

Aspects théoriques

- Comprendre la structure et la composition d'un chant, la composition d'une chanson pour enfants.
- Rythmes, thèmes, structures, phrasés...
- Les critères de choix d'un répertoire adapté.

Aspects pratiques

- Travail sur la voix, le souffle, l'écoute de soi, l'écoute de l'autre...
- Les jeux vocaux et les jeux rythmiques avec ou sans instruments de percussion.
- L'engagement corporel dans le chant individuel ou collectif.
- Créer des chansons (paroles et/ou musiques), les mettre en scène, les enregistrer.
- Mise à disposition d'un répertoire nouveau et adapté à des enfants (2 à 10 ans).

*Le nombre d'inscriptions est limité à 14 stagiaires.
Une tenue souple et décontractée est souhaitée.*

Conception/Animation

- Laurent LAHAYE, psychomotricien, auteur-compositeur interprète, chef de chœur, Lille

INTER ÉTABLISSEMENTS

Durée : 3 jours
Dates : 8 au 10 octobre 2014
Prix : 575 €
Lieu : Lille (Villeneuve-d'Ascq)

INTRA ÉTABLISSEMENTS

Délai : 3 mois
Durée : à définir (3 à 5 jours)
Prix : 1 150 €/jour + hébergement et déplacement des formateurs