

Aides techniques de communication et polyhandicap

La personne polyhandicapée est très lourdement touchée dans sa communication.

À sa déficience motrice s'ajoutent des déficiences sensorielles et cognitives, dont une des conséquences est l'absence de parole, et des moyens réceptifs et expressifs extrêmement déficitaires. Les professionnels chargés de leur accompagnement ont toujours tenté de développer leur acuité à mieux la comprendre, tout en s'appuyant sur des moyens alternatifs bien souvent décevants (codes de communication en particulier). Comment réhabiliter ces moyens de communication en les intégrant mieux et plus précocement dans l'environnement des personnes polyhandicapées ? Comment solliciter les prérequis fondateurs de l'aptitude à communiquer (compétences dialogiques, tours de parole...) pour éveiller la personne polyhandicapée à l'intérêt de ces moyens alternatifs ?

Conception / Animation

- Élisabeth NEGRE, conseillère technique RNT, APF direction générale, Paris

Intervenants

- Isabelle BESNIER, ergothérapeute, Saint-Didier-de-Farmens
- Clairette CHARRIERE, ergothérapeute, diplômée en sciences et techniques appliquées au handicap, Paris
- Régine GANOT, orthoptiste, CRDV, Clermont-Ferrand
- Marie-Gabrielle TYTGAT, orthophoniste, conceptrice du code Coghamo, Bruxelles

INTER ÉTABLISSEMENTS

Durée : 5 jours
Dates : 22 au 26 octobre 2012
Prix : 950 €
Lieu : Paris

Objectifs

- Identifier et valoriser les moyens de communication existants.
- Améliorer la communication de la personne polyhandicapée par l'usage des aides techniques.
- Aménager l'environnement pour favoriser la mise en contact entre l'image et l'objet de référence.
- Faire évoluer les comportements de communication de l'entourage par l'utilisation conjointe de la parole, du geste et de l'image.

Méthodes pédagogiques

- Exposés théoriques, débats.
- Études de cas présentés par les stagiaires.
- Mise en commun des pratiques.

Public concerné

Tout professionnel travaillant auprès de personnes polyhandicapées.

Contenu

Aspects théoriques

- La genèse de la communication.
- La communication : définitions et théories.
- Les difficultés de la personne polyhandicapée, relation, expression, réception...
- Déficience visuelle et basse vision.

Aspects pratiques

- Codes gestuels adaptés, ateliers.
- L'accès à l'image : environnement, objet de référence, calendriers et structuration temporelle, cahiers de vie...
- Codes pictographiques : prise de connaissance et analyse.
- Appareils vocaux : interaction et jeux, ateliers.
- Adaptations simples en électricité et électronique.